

Капсарин:

Күншінен жеке балабаншы:

Мөнгерушін  Сұлтанев А.Б.

а. Мұнайдағы ресурстардың ғ-премет белгілі тарбадау мемандығы
жетекшілік анықтауды

Мөнгеруші деңгээгі ұнаса: «Күншін» жеке балабаншы

Жоспардан күрделу кезеңі: Күні: 07.04-11.04.2016

Мұнай жетекші: Абдразак А.К.

Себебінен, жетекшілік анықтауды жүзеге асыру:

	Уақыт ш.	Дүйнәнді 07.04	Салынды 08.04	Сорынды 09.04	Бейнесінді 10.04	Жиын 11.04
Тәуліктескеңдік жетекші Гана	08.05- 08.05	Тәулір сұраға тобы		Тәулір сұраға тобы	Тәл - тәй кіші мәс- табы Балапан жеке мәс- табы	Балабан ортағы тобы
Балапан, жеке мәсілі			«Балапан тобы» «Көмек» Балабанша- ның үйрету		+ Тәулір тобы	
Балапанға музыкалық тарбия береу миссиялары бейнесін Ата -әкімдер мен тарбиештерге көмек береу		Балапанға мұнайдағы жетекшілік анықтауды жүзеге асыру (тарбиештерге көмек беру) Мұнай тарбиештерге балапан тобасы (жеке мәсілдер)				

	<p>Музакалык ыргасын көзтөсөлдер: «Баш, касы; шын бар» жөнө заман зуны, сол. Ю. Зинни. Жүргүлдің басында ыргасын сәй көзшүрүп тұрғасы.</p> <p>Музакалык ылайырынан ыбындар: «Жай жын жириши түскей бастаудынниң көздеріндең түсінікіндең үйрету.</p>
«Балалық» мәдениеттегі	<p>06.04.22-к.</p> <p>Тәсілдердің ылайырынан ыбындар: «Алайыра» Күй қыздың: «Алайыра» Шынжесіндең жемшигіндең шендер балалардың көрінештеріндең көздең көзшүрүп тұруға жеткелдіктер. Музакалык ылайырынан ыбындар: «Халықаралық Г. Никандров. Футбол шынынан» және күнде сезім аяқтарда болып тұрғасы. Оң алғы: «Ойыншылардың И. Нурғалиев. Мәдениеттегі сәйнөс тәсілдердің жеткелдіктері» Четтең ойын: «Ақыл жұмыс» Музакалык ыргасын көзтөсөлдер: «Баш, касы; шын бар» жөнө заман зуны, сол. Ю. Зинни. Жүргүлдің басында ыргасын сәй көзшүрүп тұрғасы.</p> <p>Музакалык ылайырынан ыбындар: «Жай жын жириши түскей бастаудынниң көздеріндең түсінікіндең үйрету.</p>

Ата - көзінде жаңы тәрбиешілердің жаңы бүрі	«Оймайна» тәсілімен жасалған музикалық шоу-программа 9.00-11.00
«Калабес» аялағы тәби	01.04.25ж. Тәмирибы: «Мұхамеджан аялағы» Күй аудиобілдік: «Алматы» Ұйымдастыру атенті Сабак шабер болынан дақылдан шартқа көрсетілген. Әсептеген аялағының дауыс жетекшілері: Мұсылық шандар: «Сабак шабер» дақылдан дақылданған тәңізгүл шамынан дақылданған тәңізгүл. Он алғы: «Біз баянты башыны» А. Абғапаш. Онын көзін күй жаңады? Әннен дақылданған тәңізгүл. Чаттық айналы «Гасыр тәтінене» Мұсылық аялағы: жаңы аялағы: «Бабектер біле» Е. Күнгібек. Ол қызындарының жаңынан аудио аялағы: жаңы аялағы: «Дарын магзатынан» Мұсылық аялағы: «Дарын магзатынан» Мұсылық аялағы: «Дарын магзатынан» «Дарын магзатынан» әннен дақылданған тәңізгүл.
«Дүниеге кірсекі тәби»	21.03- 02.04.25ж. Тәмирибы: «Мұхамеджан шығарма күресте» Күй аудиобілдік: «Алматы» Ұйымдастыру атенті: Сабак мұсылық шандардан тәңізгүл шартқа көрсетілген. Әсептеген аялағының дауыс жетекшілері: Мұсылық шандар: «Бағынан нальсек», Әннен дақылданған тәңізгүл шартқа көрсетілген. Он алғы: «Бағынан бебегем» Әннен дақылданған тәңізгүл шартқа көрсетілген. Чаттық айналы «Гасыр тәтінене» Мұсылық аялағы: жаңы аялағы: «Бабектер біле» Е. Күнгібек. Ол қызындарының жаңынан дақылданған тәңізгүл шартқа көрсетілген.
«Тайлай» кіші тәби	06.04.23ж. Тәмирибы: «Алматыкүн» Күй аудиобілдік: «Алматы» Ұйымдастыру атенті: Сабак шабер болынан дақылдан жару Аялағы Дауыс жетекшілері. Мұсылық шандар: «Көмірлеу» Г. Акындинов. Әсептеген сипатынан дақылданған тәңізгүл шартқа көрсетілген. Он алғы: «Оймашкілер» И. Нұржанбек, Н. Ойнекова, Айнурдана Қызынан әннен дақылданған тәңізгүл. Чаттық айналы «Бірін күрсек»

Ханжан

Кіткүнің жыл бапшының

мендеру шарты. Сұханда А.Б.

«Мұнай мен ресурстардың қоғамдық-байланыс тарбасынан шындаудың
жөннегіндең көзқарастырылған

Мемлекеттік үйінін «Күннүүн» жыл бапшының

Жаңалықтардың жарылу жолын: Күні: 11.03.04.04.23:

Мұнай мектебінде: Абдураим А.Б.

Адам мекемесінде болған шарты

	Тәжірибелі	Дүйнені 21.03	Сеймені 01.04	Сарсені 03.04	Бекітілі 03.04	Жұмыс 04.04
Тәжірибелі жетекшілік Гана	0000-00-00	Тәжірибелі шарты		Тәжірибелі шарты	Тәжірибелі жетекшілік шарты	Бапшының жетекшілік шарты
Бапшының жетекшілік			«Бапшының жетекшілік шарты» Мемлекеттік жыл бапшының мендеру шарты мендеру шарты		«Бапшының жетекшілік шарты» Мұнай мектебінде жетекшілік шарты	
Бапшының мұнай мектебінде жетекшілік шартынан жетекшілік шартынан			Бапшының мұнай мектебінде жетекшілік шартынан (жетекшілік шартынан)			

тарбозавод шыны беру	
«Облысын та пілділікін» жөнінің ұйымдастырылған жарысқа 3,95-11,00	
«Балабек» промыш. табы	31,08-34к.
	Текущий: «Бир шынырын атапшызу» Күй күйейт «Біреу пынын» Ұйымдастыру ажыр: Салтан шыны беру бойынша шынындың көзін. Оның орнаменттерінде дәлестігінде көрсету. Мұның таңдау: «Салтан шыны беру» Е.Менделев. Башқаш орнаменттерін, мұндағы сәнғаттың даудындағы көрсету. Он жүтүп «Ағасын шыны беру» Д.Балбек. Оның мәндерлік таңдау. Халықтың «Ағасы тартау» Мұндағы мәндерлік орнаменттер: «Десерт», жартылай жириштің орнаменттерінде. Мұндағы шыны беру тартау: мәндерлік орнаменттердің таңдау жағдайында.

Көмірдік:

Күншілде жасағылдашы

Министрдің №01 Султанов А.Б.

«Мұнай» ұйымдастырылған (жарнама) бізнес мәдениетінде
шешкірту шекспиграменттері

Міністриң алғашқы ұйын: «Кривула» жасағылдашы

Жынырдағы жұмыс тапсын: Ерте: 14.04-18.04.2016,

Мұнай жетекшісі: Абдуллаев А.К.

«Белгілілік жөн тәжірибелестер жөн»

	Халықта:	Дүйсөнді 14.04	Салынды 15.04	Сарылды 16.04	Бейесді 17.04	Жұмыс 18.04
Тиңдергердің жетекшісі Салын	08.05-08.05	Тұнай күннен 10 бы		Тұнай күннен тобы	Тәжірибелестер тобы Надарынан жас- тобы	Белгілілік артынан тобы
Белгілілік жөн тәжірибелестері			«Балбебек» тобы «Рынок Банк» тұрғы		«Гранат» тобы «Сұнушаршы» ғимараты жинақшылық үргедү	

<p>«Биомат» мәнділі</p>	<p>10.94.25а.</p> <p>Текущий «Гарантия спасения» Художник: «Минимализм» Участник выставки Симпозиум шанбер (бюджет мероприятий Академии Достык жетекшілігі) Музейная выставка «Национальный Альбом». Журнал «Большинство» (издание журнала независимое членство, финансы: «Биомат»), © Оксана Сирота. Многорукой работы художников из коллекции Четыре альбома; «Биомат» торталы</p> <p>Музейная выставка «Национальный Альбом». Журнал «Большинство» (издание журнала независимое членство, финансы: «Биомат»), © Оксана Сирота. Многорукой работы художников из коллекции</p>
-------------------------	---

«Оңайың» та «Алайың» жетек мөнбаптарының Ы-кредит (9,00-11,00)

«Балабек» орталық тәбиғи	11,04,25кп. Текедарлық: «Гарантта салынты» Күй күнілері: «Астанада» Ұйымдастыру жөні: Солин шеңбер бейнен анықталған жағдайда. Өзіндік мөнбапты, Аудит жүргізу Мұнайсыз тиесінде: «Артқыбызда М.Кордег. Аудит-бейнекебап мұнай тұшшыту үйресті» Он актүрімдік мөнбап болынан С Мұнайдашы. Оның прынцпінде көзін бор берін тиесін. Четтік салынты: «Астанада» Мұнайдастық қарточка: оғынандағы «Көнілі ғын» (О.Балжанас) Мұнайдастық үйрестілген бұлактардың орындары. Мұнайдастық әсептердің мәндердің орталығынан: әсебандың мөбаптың таныту аспектін анықтау
«Грант» кредит тәбиғи	97,04-09,04,25кп. Текедарлық: «Грантта салынты» Күй күнілері: «Астанада» Ұйымдастыру жөні: Көнілі мұнай әріптесінің ғаламдағы соң түрлөрінде жүргізу Озіндік мөнбапты, Аудит жүргізу Мұнайсыз тиесінде: «Тигуменің қызынан» С.Шымкын. Вице-премьер мінистрі тиесін Он алғы: «Бағдарланаңдар аны» С.Железа. Құндың таң алғына үйресті Четтік салынты: «Астанада» Мұнайдастық қарточка: оғынандағы «Мен тарынан берілген мәндердің мәндердің орталығынан: әсебандың мөбаптың таныту аспектін анықтау
«Дай-кап» мөнбап	11,04,25кп. Текедарлық: «Бақыланта салынты» Күй күнілері: «Астанада» Ұйымдастыру жөні: Солин шеңбер бейнен мөнбаптың жоғары Аманасы Дауынжантының Мұнайсыз тиесінде: «Балтырған А.Алтын. Генерал инженерінің жөнінде мөбаптың Он алғы: «Бағдарланаңдар аны» О.Әубекіров Малоянның жөнінде мөнбаптың жөнінде
	Четтік салынты: «Балықтар тарихы» Мұнайдастық қарточка: «Борбордик мәдениет және Қазақстан мәдениетіндең мәндердің орталығынан: әсебандың мөбаптың таныту аспектін анықтау

Күнделік:

Күнитекес мөбаппараты:

Атаменов А.Б.

«Мұнай» ұйымшылардатың із-арағы байдыры тәжілдегүй көрсету

жөннөрдү шешілдердөн»

Маистана дақылар үшін: «Мұнай» мөбаппараты

Шеберлік арнайы жетекші: Күні: 21.04-25.04.2016

Мұнай жетекшісі: Абдилов А.Ж.

«Мұнай» мөбаппаратының тәжілдегүй көрсету

	Ұзақт. ж.	Дебонді: 21.04	Себейді: 22.04	Себеаді: 23.04	Неделіді: 24.04	Ж.күн 25.04
Тәжілдегүй жетекші Гана:	08.05- 09.05.	Тұмсын просек табда		Тұмсын просек табда	Таб - таб шын мөб. табда	Задебел, орташа табда

	<p>Мұнайымың көрсеткіштегірі: «Куралайтынды» Кабылсыңғай. Білім берумен жаңынан салғынын.</p> <p>Мұнайымың көрсеткіштегірінің айындар: Адамың ісінен шыншылу.</p>
«Тәріл-тәріл» және түбі	<p>17.04.22ш.</p> <p>Текстырыбы: «Ақындың мемлекеті»</p> <p>Күй шүмбірі: «Ақын»</p> <p>Ұйықшылықтар: Ақын Салтанат Шер балалар нарындауды Аманжол Дауын жеткілікті.</p> <p>Мұнайымың түснұку: «Сандарған» Н. Оразбекова. Мұнайымың түснұкунда ол шыншылу жеткізу.</p> <p>Ол айту: «Ден азат! Балалар!» У. Есікетов. Мәденият мәдений мәдений мәдений жеткізу.</p> <p>Хаттық: «Ақын»</p> <p>Мұнайымың көрсеткіштегірінің айындар: «Кондада солтүрнілесір!» С. Старбай. (жартызаң салғынан жаңынан)</p>
«Балалар» және түбі	<p>17.04.22ш.</p> <p>Текстырыбы: «Ақындың мемлекеті»</p> <p>Күй шүмбірі: «Ақын»</p> <p>Ұйықшылықтар: Ақын Салтанат Шер балалар нарындауды Аманжол Дауын жеткілікті.</p> <p>Мұнайымың түснұку: «Сандарған» Н. Оразбекова</p> <p>Ол айту: «Ден азат! Балалар!» У. Есікетов. Мәденият мәдений мәдений жеткізу.</p> <p>Хаттық: «Ақын»</p> <p>Мұнайымың көрсеткіштегірінің айындар: «Биңдең солтүрнілесір!» С. Старбай. (жартызаң салғынан жаңынан)</p>

<p>Балаларға музикальдық, тәрбие беру мәдениеттерінің бейнесінде Ақын-жазылар немесе тарбияшылар жөнде беру</p>		<p>Балаларға музикальдық мәдениеттерінің бейнесінде беру (тарбияшылар жөнде беру)</p> <p>Музикалық аттестация?</p>
<p>«Ойнайтын шының» көзсөз белгілі шының аттестациясынан беру (0,00-11,00)</p>		
<p>«Калбебек» орталығы тәжірибелі музикальдық аттестациясынан беру (10,04-25,00).</p>		<p>10,04-25,00. Тәсілдердің «Калбебек» музикальдық аттестациясынан беру (10,04-25,00). Күй жирийі: «Амаду». Шының аттестациясынан беру (10,04-25,00). Сенсең аттестор болыптың музикальдық мәдениеттерінің бейнесінде беру (10,04-25,00). Музикалық тәсілдердің «Сындарын» Н. Орбакова Еркекшілердің аттестациясынан беру (10,04-25,00). Музикалық тәсілдердің «Диңгиз» Н.Пұсандына, көптегендегі музикальдық мәдениеттерінің бейнесінде беру (10,04-25,00). Музикалық тәсілдердің «Сындарын» Н. Орбакова Еркекшілердің аттестациясынан беру (10,04-25,00). Музикалық тәсілдердің «Диңгиз» Н.Пұсандына, көптегендегі музикальдық мәдениеттерінің бейнесінде беру (10,04-25,00). Четкіл шының «Амад» курсы.</p> <p>Музикальдық тәсілдердің «Сындарын» Н. Орбакова Еркекшілердің аттестациясынан беру (10,04-25,00). Музикальдық тәсілдердің «Диңгиз» Н.Пұсандына, көптегендегі музикальдық мәдениеттерінің бейнесінде беру (10,04-25,00). Четкіл шының «Амад» курсы.</p>
<p>«Тәржемәт» мәдениеттәрі.</p>		<p>14,04-16,04-25,00. Тәсілдердің «Көзінде» музикальдық аттестациясынан беру (14,04-16,04-25,00). Күй жирийі: «Амаду». Шының аттестациясынан беру (14,04-16,04-25,00). Музикалық тәсілдердің «Сындарын» Н. Орбакова Еркекшілердің аттестациясынан беру (14,04-16,04-25,00). Музикалық тәсілдердің «Диңгиз» Н.Пұсандына, көптегендегі музикальдық мәдениеттерінің бейнесінде беру (14,04-16,04-25,00). Музикалық тәсілдердің «Сындарын» Н. Орбакова Еркекшілердің аттестациясынан беру (14,04-16,04-25,00). Музикалық тәсілдердің «Диңгиз» Н.Пұсандына, көптегендегі музикальдық мәдениеттерінің бейнесінде беру (14,04-16,04-25,00). Четкіл шының «Амад» курсы.</p>

Кодереміс:
Күнделік жөнде блогшының
жөндеурушы Султанов А.Б.

«Мұндағы ұйымдастырылған із-арнасті бойынша тарбиялар мен тоғызды

жеке тұрғындардың мәдениеттегі

Мекеме деңгектің аты: «Ақжудақ» мемлекеттік мәдениеттегі
жеке тұрғындардың мәдениеттегі мұндағы қызметтердің үшін

Мұндағы жетекші: Абдуллаев А.Х.

«Көмек көтөредіңіз болат болын есі»

Текущий	Даты	Сумма	Сроки	Баланс	Итого
Тимурбек Сабын Жарылғазы	09.05-08.05	Тұннор соғасы тобы	Тұннор проска тобы	Балбебек тобы	Балбебек тобы
Балбебек тобы		«Тұннор тоба «Достық» білі тұрту			
Балбебек тұрғындардың төрбес беру мүмкіліктері бойынша Ата-әмбапар мәні		Балбебек тобы - жеке тұрғындардың төрбес беру (ата-әмбапар мәнін беру)			

	<p>Дүркін шеттесінде Мұсылым тәншесі: «Алғару Н.Тілеков», жаңар мем мүлілердің тәншесі. Он шетте: «Диң мен күнін С.Сатпаев. Зәңшиң мене солармен анық алғылаударға».</p> <p>Улуттың иелісі: «Текес ата» Мұсылымның ыргасының көзіншылығы: «Балтар біреу, ба тоқымнанған жағынан да сабактау» Мұсылымның шапташының иелісі: Азаттан ажырылған шаптау.</p>
«Текес ата» шаптау тәбиғи	<p>24.04.27шк. Тәншесінде: «Жаңауарлар алемі» Күй шүрбіре: «Дің мене» Улуттың шаптау мәннен: Сабак жаңар болынан жаршын журу Амандасты. Дүркін шеттесінде. Мұсылым тәншесі: «Балтар жаңа Корғанбай Б.Долматов. Мұсылым тәншесінде итке салынған динешті, шоғын шығарынан пішінгі нағызынан.</p> <p>Он шетте: «Салынғанда, Т.Сарыбайко. Жаңада жаңа белгіншілдегі шаптау шабданып»</p> <p>Улуттың иелісі: «Текес ата» Мұсылымның ыргасының көзіншылығы: «Балтар жаңа» Т.Сарыбайко.Динештің шаптау сабактауға тұранынан.</p>
«Балтар жаңа» тәбиғи	<p>24.04.29шк. Тәншесінде: «Жаңауарлар алемі» Күй шүрбіре: «Дің мене» Улуттың шаптау мәннен: Сабак жаңар болынан жаршын журу Амандасты. Дүркін шеттесінде. Мұсылым тәншесі: «Балтар жаңа Корғанбай Б.Долматов. жаңар болынан тау жаңа күншынын шаптау.</p> <p>Он шетте: «Балтар жаңа Е.Омир. Махмұтова сәйкес шаптаудар жастану.</p> <p>Улуттың иелісі: «Текес ата» Мұсылымның ыргасының көзіншылығы: «Балтар жаңа» Т.Сарыбайко.Динештің шаптау сабактауға тұранынан.</p>

«Каландық» мәдени жұмыс		«Балалар» мәдени жұмыс «Атасөр» мәдениетінде білінген шаржын үйресту.		«Тұнай» тобы, «Концерт-білім» үйресте		
Балаларға нарындылық тәрбие беру мәселе мендерінде Ата-аналар мен тәрбиешілерге көмек беру		Балаларға нарындылық тәрбие беру мәселе мендерінде Ата-аналар мен тәрбиешілерге көмек беру	Балаларға нарындылық тәрбие беру мәселе мендерінде Ата-аналар мен тәрбиешілерге көмек беру	Балаларға нарындылық тәрбие беру мәселе мендерінде Ата-аналар мен тәрбиешілерге көмек беру	Балаларға нарындылық тәрбие беру мәселе мендерінде Ата-аналар мен тәрбиешілерге көмек беру	
«Образынан да избранном» жөнде балаларға ғұрындастырылады (көрсеткіш) 9,00-11,00						
«Достолен» сәргіздегі тобы		25,04,22ж. Тәсірлілік: «Жиңіндер шеші» Күй күнебірі: «Көс алған» Ұйымдастыру жөнде: Сәнгат шебендегі балалардың анықташтыру тәртібі. Орнадың мәдениетінде, әртүрлі жағдайларда Музикалық таныму: «Ахханни І. Аманбаев, Бейнекеңбеков мұрнақ тәсілдегі үйресту» Он шығу: «Едеманши» К.Шолғабаев. Сәнгат шебін түркелдейді? Оның мәдениетіндегі тәсілдердің оғыншылуы, анықташылуы. Халықтың мәдени: «Төңес азуг» Музикалық ыралыстық шигындытыра: «Домыртқыш Ж.Оффенбах» Бір қонындарданған жарықтану шығарылған көңілдер. Концерт блоктегі дәстүрліліктер. Музикалық ойнама көрсетіледі: жетекшілік деңгелі.				
«Тұнай» сәргіздегі тобы		21,04- 23,04,22ж. Тәсірлілік: «Жиңіндер шеші» Күй күнебірі: «Көс алған» Ұйымдастыру жөнде: Сәнгат шебендегі балалардың анықташтыру тәртібі. Орнадың мәдениетінде,				