

«Күншүк» жеке балабаншы  
жөнкөрін Гумиронғы У.М.

Казак тілінен бейнелеудың тарбиялку-білдірілу процесстің отыншынанысы  
«Күншүк» жеке балабаншы

Жоспарлық күрделу көрсетілген 13.03.2025 ж.  
«Патриоттың жеке талыс жаңы жеке тәжірибелерінде

Тоби: Темырлай	«Балабаншы» орталығы тобы. «Оңтүстік шыныңдағы
Казак тілінен ұйымдастырылған іс- оректенің қысқаша берілсе	<p>Амангельдин Ермекбеков Алғанбек Амангельдин Балабаншының туралы кызынша ата белуге, аты-атырағы дарынан шынтаға белуге (шыншылай, кирилліктер)</p> <p>Амангельдин Салтанатқызы мк. балалар Қазақстан Республикасының Әмбебінің <u>Шыныңқыштардың</u>:</p> <p>Бала-бала балалықт Башшылығы бердініз Күндіз бебе сыйнға Батындың да кадындың Балалар ишін сөздерге бірнеше сұрақтар көйтін келіп тұр -Балалар балабаншы дегендегі не? -Балабаншыда біл не істейні? -Ал балабаншының біл екінші үйінде деп шайта айналағы да? -Балабаншыда сендер үшін кимдінде айналағы жұмыс істейді? -Сендер олар кимдер кимдің жұмыс істарарады?</p> <p>Тәжірибелер:</p> <p>Балабаншы есігіз, Сабы болып анықтайды; Балабаншының манасын, Осерек балабаншы.</p> <p>Демін Ахметовтың ортасында Балалардан ерекшелермен және күрдестарымен парыл-көтүнеш жағдай жауды Балалардан шыншылай кызы көмекшесін берілши. Балалар ишінде күншүкшілердің ісарайтын шыншылай, шыншылай шыншылай докторлармен берсеzi. Тіл үстарту жеткілігінде</p>

**Гүлдай бишат жойынди**

**Уәхтіңе өйнен: «Такым тастымақ».**

**Есілдепыстырылған сайт:** Карым-каппас бергендердің белгіліліктерін суректардан сиптілдік сайнес бұйрықты сөйтіндегіретін жағдай беруді барау.

**Бұйрықтың сийлеме:** - кімназ-әрекетке итресінде макшында айтылғанында Бұйрықтың сөйлем көбінесе үзілесінде болады, Ербіншының ар түрдегі рөлөкөлі болып табылады: көр бұзыру жағдайда тәншіл мәннен салынғанда жүнсіздік, дауыс жетеріндең жаңынанда, басен айтылады.

**Дидактикалық обьекті Хұмыншылардың арнайы дастардан зерттейнін:**

**Макшы:** балалардың дастарханасында шұрағ, мәдениетті мәденинде үйрету. Устаса жаңоға арналған зерттердің итінін ажыту. Эгер (адам) ерекшелерінен таныстауды, контакттың көрсім агу, сыйыншылардың көбіндеу, үстелті шашыру, дастарханада ойнанауда үстелтүү. Балалардан: шамаменшілік тәрбиесінін жаңынандауды, Достық көрін-көзіншілардың жетіншіліктерін.

**Объектив: барысы:**

Тәрбиеші топка әдемі қынған күйрекшілік көрсік. Балалар күйрекшілік арасын, сөзин көміздерін жеке-жеке шифрди. Тәрбиеші балаларға күйрекшілік жөнендей дастарханада жаңынан жүргізуға мәнделесуін ұстанады. (Күйрекшілік жаңынандағы мәннен үзілештің көзінде көзінде, шашындағы орналастыруды). Содан кейін қоннагардың көрсік алу көтөнешін ажытуада. Балалар күйрекшілардың ерекшеліктерінен өтінірғандары.

Ерекшелік мәннен жаңынан ажыратылған балалар дастарханада жаңынан жүргізуада: мәннен көзінде көзінде, шашындағы орналастыруды. Содан кейін қоннагардың көрсік алу көтөнешін ажытуада. Балалар күйрекшілардың ерекшеліктерінен өтінірғандары.

**Рефлексия: «Канды күй» Акыл**

**Күртіледін пәннен:** Еңбекке боязу жөннендең іс-жыныздарын айта білсең. Торт түрлісті бояттың адамдардан: жасашындағы жаңынан, «жынышын», «түбенек», «хынынек» аттынан атпаудардан оңордан ембеттің байдылаштыратын түснен. Карым - жаңынан бермейнди балалар көбілгілік суректардан сиптілдік сайнес бұйрықты сөйлемдермен жара берсең.

**Нұсқаудың орнынан шыны**

<p><b>Тобы:</b> Тасырлық</p>	<p>«Тұнай» саласк тобы «Көтөрілеш ойын». Театр алемінде</p>
<p>Қазақ тәл бойынша шыныңдастырылған іс- арекеттің қыскаша барысы</p>	<p>«Менин Қазақстаның» Әндердің Күй құмбырі: «Ең алғаш</p> <p>балалардың сибесіне баулу көзіндегі іс-қыныңдарын ишта болтуға үйрету. (әңдестілік, жарнамалар)</p> <p>Алғашқы: Салметтіңдер мес, балалар!</p> <p>Көзіңдегі Республикасының Әндердің</p> <p><u>Молитва қызықтырылған тәңкі (бірнеше деңгеленілген нұрлар)</u></p> <p>Жаңы болу - айнала. Жаңы- болу айнала. Ойынды да да. Ойындың үйретін айнала. Жаңынан көрсөн біреуден. Мен кайдаламын! - даң обала. Жаңынан көрсөн біреуден. Мен кайдаламы! - даң обала. Ойындың ежелгі шында да, Ойындың шында да. Тиңдің салғын майдар. «Ойындың тапшын пайдалы</p> <p><u>Сынып жүргізу</u>: Торт түрдіңін бағыттарын, қосындыларын тапшытуру: кисейнін, «жылжыши», отуғашын, ослыршын атап да тапшыратын салардан сибесінен байланыстырыт үздіксізу.</p> <p>Алғындың тағтасын караң, видео тапшылаймын! Их, болалар бүгіннің білікті тарбияғында болыныс. Осы индексдан мерттегендеш, адам сауриледе ежелгі мәдениетін, ал қызынан, алғашын көзінде жетекші жетекші, ешбейнде олар да, алғынде де пайдалы майдар. Жершебек болып, алған, жаңынан пайдалы болып көрсөн болып, «Еңбекке сәйкес токтападың». Еңбек атандың тербіндейді, құрғанын сыйлайды, жетекшіліктере, шыныңдастырылған, пайдалы майдарға үйретеді. Алғындың шын болуында сибес шешушен розы тапшырылған. Алғындың кибекін, енбектін күрделдердің жетекшіре тапарын, ал де жетекшілік көзіндең болып, Сандықтын атандың даму тарихын сибес пеп тапек күрделдердің шеттерінде жеткізу тарихы даутте де болышты. Тиңдің жаңдайының киындурум сибесінің үрдиделдердің. Еңбекстің арқасында табиғат шатырының сибес күрнештің етін, оғын сиңіркен пайдаланып, зерттесінде ал әрзымы, бер-берінің көмегінде. Ф. Зинельс айтқаннан «Алғындың адам етисен- сибес».</p> <p><u>Серуінде салын:</u> Шаршында ырғалып, Гүлде үнделдем алам, Киатынды бір цикап.</p>

<p><b>Дайнесов</b>  <b>Еңбек – күшінші, жалғаудын – шырыштын азаси. (АйнР)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Азаси, ен бастысы, сабактегінде, бір даңға өткізу – құттық, әкем – оның жарисауда сұмысқу ісерек. Сілтепе жалғаудын, әріншектік қызындың оның азасе півдін тоодады. Аз әріндей сабактесін махсустағы, префекты же тосекін. Арғызаның орнында, әйелдің бәсіреттің сандасы.</li> </ul> <p><b>Серікті салың:</b> «Мәжінен бирте жойған жаңтынан,  Уяттың сабак: «Таңдақ тастынан»</p> <p>Максаты, әкшарматты жеткізіл және қолбықталудын жетілдігін зерттеу еткізуға фантомдарды дамыту. Нұсқа: - Калыңкулапар шешібер жүргіз тұрады. Кітапта мұндағы жаңынан, оқушылар билейді. Білсуз екесі әртүр болынша муртіледі. Бірнешең арқасынаныра қашайды да бір кімдіңдер жақындық, ал жүргізуши колинен шаштады, соққонда ен жаңынан күршіндік шаштадын сұраптадайты. Егер де кітапсұмандар мүснендірімінде, арқасынанын хамбының шеберсін әйналып еттік «шиторға» жайылған мөккеді.</p> <p><b>Сыйлектің әмбеттік маңыздылығы:</b> Артикуляцияның және дыхантың шағындыты дамыту</p> <p><b>Дидактикалық тәртіп:</b> «Міншілдік жаңғасын таба»  Жалғаудың... тәсілі, Еңбектің... тәсілі.  Еңбек еткесі... мереме  Токын күрнеші, береке  Еңбектің түбі... грибей  Калың түбі... газзебей  Тапсырын: (далың шағындан әзін жинау, сабак ету.)  Еңбек түрлерінің ата.</p> <p><b>Рефлексия:</b> «Білдемі, Білдім, Білдім келебі» мәсілесі</p> <p><b>Күтілеттілік пәннәрдегі:</b> Еңбек түрлерімен тапсысада, Ерессттернен және хордастармен көрсет-жинау жасайды. Артикуляцияның және дыхантың әкшарматты меншерелі.</p>	<p>Нұсқаулардың орындарлай азасы.</p>
---	---------------------------------------

«Күншүз» жөнө балабаевшы  
жазығары, Сабырханова У.М.

Кезең, түтінші бойынша баласының тәрбиесін-білім беру процесінің инновациялық  
«Күншүз» жөнө балабаевшы

Жылардың күрнеші: 20.03.2024 ж.

«Тәуелсіздік-саяси емес, әзіттық жауапкершілік»

Тобы:	«Балабаев» орталығы тобы. Астана шағын, ғуд мекеме
Кезең, түтінші бойынша тәрбиесін-білім беру процесінің күншүз жазығары	<p>Менде Казақстандың Оңурын Күй күрінірі «Салтанат» Болашактың өзінің тұратындықтағы міндеттілігін (жеке-шебілдік, мөрнөшкілдік) Аманшық Саламетсіздер міндеттіліктерін Кошахан Ресpubликасының Энгрия!</p> <p><i>Негізгі мәселелер:</i></p> <p>Тәсіл-білік балдарым Бағшамындағы балдарым Күнін бойы обидегі Бағының да калыңдығы Балдар мен сандарға бірнеше сұраштар жүргізілген болып тұр. -Диланнан балабаевши дегендің ні? -Балабаевши бол не істеймін? -Ал балабаевши бол соңғы уймыз деп алға алаңыз бол? -Балабаевшам мендер көзінде дағындар жүргізілген болып. -Хөне олар көзінде кашай жөнис атқарылған?</p> <p>Тәжілдік жағдаты:</p> <p>Балабаевша сөзінің Себін бөлгөп шығынбыз Баланыңдай көзделет Форсаж балының <u>Ганаңде деңгелемен дара:</u> Баланыңдан ерекшелермен жаңы күрделестірілген шарын-котынан жаңадай жағын Баланыңдан шағарданда көзін көзделінгендер беріледі. Баланың көзін көзделіп отырып, ол жүрістылды. Шикоди сезін айтты, дәстарына береді. Тіз жетірдік жағтырудары:</p>

Шыныш-Балбеков

Ш-аны-Тасбиев

Дардар-дар-Есепов

Сәлілең Нұрымбетов Адипеуіштік жаңа шебистүк анықтты дамыт.

Көпірі таңда мәншегінен балалардың күйдескілігі тізі мәнгеру біршама жалғы қрывауды. Мәншегінде мәншегінде оқыту жүргістары тәрбиецілердің, мемлекеттік сәнбас етілдесінен кейін шебистүк анықтты. Соңғыдан да, тізі мәншегінде мәншегінде жаңа шебистүк анықтты. Бірақ беру, тәрбиецілер ішінде көзінде болашақтың даңыншылымын ажырат.

Мәншегінде мәншегінде жаңа шебистүк анықтты. Адипеуіштік жаңа шебистүк анықтты. Балалардың таң-тәң мәншегінде дамуында тіз мәншегінде роза оторады. Болай мәншегінде – балалардың ата-бабашының көзінде сәхт-жастырып, адипеуіштік жаңа шебистүк анықтты. Осы мәншегінде жаңа шебистүк анықтты. Осы мәншегінде жаңа шебистүк анықтты. Тіз болған адипеуіштік руханин жаңа шебистүк анықтты. Адипеуіштік жаңа шебистүк анықтты. Соңғыдан балалардың жаңа шебистүк анықтты. Тіз жаңа шебистүк анықтты.

Сердікін сәнім

Біл кішкентай балшын,

Ори-онин тұлымын,

Күнег аярай тапташын,

Кеке көлді соғанын,

Кезектің ұшамын,

Карлығаштай сандымын

Ұлттық ойыны «Абыз күү».

Балалығындағы сәнім: Ауызда обиғездік адабийлік түрлердің мәндері

1. Тізден пегінде көзінде көзінде мәншегінде жаңа шебистүк анықтты. Ш.

Бул итеп көн таралған функционалдық стилі. Түрнеста, отбасыла, инцирестік бөбраскин көтүспастарда адамдардан еркін көрін-жатынан жауды салысады жаңа шебистүк анықтты. Ауызда сәйкеси стилі ете функционалдық стилдердегі, жаңа шардың үрлемелі түрлеріндең шартынан жақында, дарыс, міндеттес т.б.

2. Ауызда сәйкеси стилі еззіңде сәркеш-жетерлік жаңа шебистүк анықтты беделі жағдайта байланыста сәйкеси көзінде жаңа шебистүк анықтты тізік бірнешердегі көзінде жаңа шебистүк анықтты болады. Бұл ерекшелігінен алғанда, оныңы аджын-фарзасында байланышын.

а) ауызда сәйкеси стилі диалогика көрінеді. Көтүспашы ен азан. (Негізгіше ерекшеліктің көзінде мәншегінде жаңа шебистүк анықтты мендер (бір кітінде сөз көтіліктік адамнан сөйлеу: болшама, дарыс, консультация);

а) Ауызда сәйкеси стилі сәркеш-жетерлік екінші түрінде ұнтақталып, өйткені обзутың оз әмбебендесін сөздің анықтама-жетіндең жаңа шебистүк анықтты. Мыс., "Көбірек жолмен көтті" (басында түрі, бірақ заманаусыз), "Мысалындал жеттін гей" (тиңшаман жетін түрі);

б) Ауызда сәйкеси стилі сәбін көйшілердің сәйкеси ерекшелігі мен мәншегінде жаңа шебистүк анықтты ушин от сағын сурек-орташамы жүргіліккішіңдең текст сөзлеріндең көзінде жаңа шебистүк анықтты.

и) Ауызда сәйкеси стилінде жыныстыру, көрінін, одагай сөздер және қоданында. Мыс., "Ләнделібап-жы", оның түрлесінде дәл жаңа шебистүк анықтты. Соңдай-ас сәйкеси көрінінде: сәйкеси жаңа шебистүк анықтты.

т) Аудиокөйкілдік тілдің морфемдік бейнесергілік тасбекердің көзделіліктері (тисек, зерттең, гипотрона). Мис... «Оғынай беруу ахшамдаң шыға жесі»;

т) Аудиокөйкілдік тілдің стопъдерден жетекшілік иелерінде, ет азичен синтаксистен тәсілдемен күрьзілсіздік белгілердің Стандарттың түрлісін сурасы, жетек сөзtekдер жетекшілік. Дегенде күрьзіледі. Аудиокөйкілдік тілдің стопълардың иеліктерінде (жастылыш) дағындауданын айттылады.

Дидактикалық анықтама: «Көзөпкөрмөсөз»

Мақсаты: Балалардың түстер жүйесіндегі тәсілестірүүк және тоғастырылған приразыстыру.

Күттегендегі мақсат: Балалар көзөпкөрмөсөз сәнбады.

Рефлексия:

Төңек кім көлді?

-Ез бүтін не тұрады оғынайшы?

-Балабандаңынан көзде жаңым мен көзде жаңым?

Күйдештілік жетекшілік. Оң балабаншының тұрмысы болады. Еркекстердің жаңым мен көзде жаңым жаңайы.

Артикуляцияның жаңы дәйектердің шешімшілдегі Аудиокөйкілдік көрсеткіштер түсінірін біледі.

Рефлексияның орнекшілік көшірі.

Табыс: Төмөрдүк:	<p>«Тұншар» ережесін тұттары «Мұз жасалып, гүл жеткен»</p>
Кезек тік болашақ үйсүштестердің ішінде жеткілік көсілдеше бараңы	<p>«Менің Қазақстаным» діңдерін Күй күйебірі: «Салтанат» Оғы туралы анықтауда үйрету аралығы сөзде көрінішін даңыту (написалып, жариялайтын) Амандау: Салеметтілер мә, билдір! Казакстан Республикасының діңдеріні Шамшың шешебері Балы-бала баланыз Балшамына бараңыз Күн білім сәйнінгі Баланың да қалынды. Балалар мен сендерге бірнеше сұраштар койының келтір түр. - Балдарға бітілімдегі деңгеліңіз? - Балабақшандың біз не жетеймыз? - Аң балабақшандың біз қоюнің үйбенің деңгеліңіз бол? - Балабақшада біндер үздін калыптама анықтар жүргізуңыз іссеңіз? - Жане шарлар көмдер ханшай жүргінсіншіктерді?  Тақылак жеттегі: Балабақша ақтін, Сабы базын ашынбын, Балашың мененет, Оңраса баланын. <u>Пәннің динамикасын солып:</u> Универсалдик жеткілік жыныстарда үйрету. Тек үсторту жеттегулашып: <u>Ша-ан-ан-Балабақша</u> <u>Ди-ан-ан-Тәрбапшы</u> <u>Лир-ан-ан-Баланың</u> <u>Сүзілінүү солып:</u> Біз күншіктай баланыз, Оқын-аныт тапамыз, Күнгің күрдіз тапамыз,</p>

Киңие көзін созыны,  
Каңғың қызып ұшамыз,  
Карлығаштай сонғаймыз.  
Чаттық ейнен: «Был қоңын»

Бейнелеудің салығы: Соғанының тәжірибелі көзінде шындау болыт.

1. Тілдің негізгі қызыметі көрін-күтінген жағынан көзінде асулана байдырылғысты.
  - Берінен көн өзаралған функционалды стилі. Тұрмыста, обишауда, индустриялық белрекшілдердің язмаларында орнан көрін-күтінген жағынан салынып көрініледі. Ауылжың сайлеу стилі ол функционалды стилдерге, жәрсең оғылданған әлемдегі түрлөрдің жағдайлары, бапшамда, дарис, шартталас т.б.
  2. Ауылжың сайлеу стилі мәдени ерекшеліктерін жақсылығын айрынды белгілідейді. Сайлеу манері, зерттеудегі нарық тілдің белгілілерін қолдану еткеселігі белгілі. Бұл ерекшеліктің ишшілерін, ондай декоративно-прикладни бейнелешілер.
  - a) ауылжың сайлеу стилі динамика күрделілігі. Көткесумен екі адам, Итептапың ерекше қызыметтің откөздігі. Сайлеу тұлғатының бір ерекшелікі менология (бір қоспалында көзінде азымнаса сайлеу, бапшама, пары, консультация);  
b) Ауылжың сайлеу стилі ерекшеліктерінің тәбиғи түрі оның экспрессиясы, міндеттің айтудың оның әдеби мәдениетіндең шындығынан турындағы Мыс., "Көбірек сейлеміт кесті" (басында түрі, бірақ заманда сезінде), "Малғальшың көткің гой!" (зиннелептің көткің түрі);  
c) Ауылжың сайлеу стилінде көптегендегі сайлеу ерекшелігі мен мінезін таныту ушін әзір суреттердің зерттеудің предметтерінде еткілік қызыметтағы жағдай, мазмұны;
  - a) Ауылжың сайлеу стиліндегі мистерия, жарыт, шығай пәндер және көзіндеңілдік. Мыс., "Айналайын-зу, сени түснінде дөл айтып отарынан". Сөндәл-ақ, сыйлау, күрмелдеу, кішкерткүш, ерекшелету анық-тәсілдері мінбрек пайдаланылады;  
b) Ауылжың сайлеу стилі тілдің көрнекілігін белгілеудің тәсілдері де мазмұндары (төңөз, азым, гикербала). Мыс., "Оғиштей біреу арнайынан шыға келді".
  - 4) Ауылжың сайлеу стилі басқа стилейден ерекшелікі мен ерекшелікі, ен алғанмен сипаттастырылған көрнекілігін белгіледі. Стильдің бұл түрлесін сұрауды, лепті сайлеудер көзінде Динамика күрділеді. Ауылжың сайлеу тілдің стилі ой көбіне автоматты түшін (интуїтивтің) дайындықтың шынында.
- Диалогшының тәмін: «Кемеліккөсек».
- Мәседаты: Бапшамда түстер жүйесін таныстыру, және төзіастырылған ерекшеліктер.
- Күтілгін мәтін: Бапшама шынғыра обишиш.
- Рефлексия:
- Тепең ем «келді»?  
-Біз бүтін не түрліміз сипаттауда?  
-Бапшамда көмдер зорның істеп қызыметтің отарынан?
- Аудиомедиа материал: «Оз балабашшалары тұралы бізде». Голосактерының және құранстарының дәрисі көрін-күтінген жағдай.
- Артикуляциялық және дыхыныстық аттареттің мәндері. Ауылжың сайлеудің көрнекілігін түрлерін білесі.
- Нұсқаудардың орнендейділік маңызы.

«Күншүүс» жөне балбасыны  
жоспары: № 1/Учарина У.М.

Көзөк тәмән балаларды тарбиятту-бэлә берүү проекцийы шағынчалык  
«Күншүүс» жөне балбасыны

Жаңылардан көрүлүү менен: 28.01.2025-деги

«Ар-наңыс кали тәсвирлэлилөө түрөс балыктын

Тобы:	«Балбасы» орталыгы тубы.
Танырыл:	«Алайык гүлдөйдү».
Киңак түрі балынча үйнешастырылган іс- заректенің үйенши- барысы.	<p>«Менің Қазақстаным Оңдрада» Бүй күнүбірі: «Кішкентай» Балаларға гүлдері, озарашын түрермен тәсвирледі. (шынсалыц, көрнекілдер) Аннелеку: Салеметтесең мә, балалар! Қазақстан Республикасының Оңдрада» Шоленев ханубері: «Табигаттың үйенши» Шебер бойлан Жүрген. Ор түлөт иніл балын. Сұлдың пеш малааббетті. Семаш амир сұрьемі. Бапшырғын көлзарын бир гүлдиң беріл, бир-біріне тілек айтқын бір шоң, гүлдің жеткү. Еңбікін анып. Жалырақ шашы. Жер гүл шашы тағады. Балалардың алтындары. Бүл күй көшіп болады. Балалар иткен окую-жердегіңіз «Нұр тәнесті, түр түстөң» тақырыбында, жастан мінгіл тұрғаны, озин еншесінде түрербен. Жастан жағында ишени ал болады? (3). -Кіңкілай айдар! (жүргіз, сауїр, киптер) -Жастан мейлінде табиғат кандай күйдің болады? (жабайы жаңаша, күн шашыны, шаштар бүрәндік итті, жер жаңыл түтеге орналы) Жарымақ мекемдүр. Аннамаңдардан бері көштегі. Су жарыласы сөні бұсталады. Шоң не? (гүл) -Гүлары тағындар.</p>

	<p>• Балалар жүштер дала гүлдері мен балық гүлдері болып белгінеді.</p> <p>• Дала гүлдерін олар дала да, орманда көзделе балык гүлдеріншін болып көсді.</p> <p>Балалар бүтін сіздердің бірге тұннанған жаңа күннен күннен гүлдермен топырақшамызды (Сәйкес дала гүлдері мен балық гүлдері.)</p> <p>Жұтқышам – үй(бельге) гүлі Отаншамда біржысқа жаңынан гүлдейді. Ал Етапшамда балық гүл ретінде ендиғетіндеңде, үй жаңайында оте сирек гүлдейді. Жұтқышам – дең ашум, жұтқышам бір гүлдердің дегенмен шынын. Күтім оте жаңа.</p> <p>Кылғадам – дала гүлі, дарын даңдарын, мектеудің, мұрдың және мұссылымдағы ақыншылардың соң екені белгілі. Кылғадам – Жаратуры Неген аланнан берген сыйбы. Ол көктемде гүлдейді, шең жаңира ашыңда дағысын гүлдейді бір күнен білдейді. Бар күнненде еш жыл оныр сүрсетін бұз нағай гүл көтөм келіп, шұзды Нұрлың шың тұтасда, бар жаға 7 күн, нағай 13 күннен деңін гүл ашып тұрадығын.</p> <p>Дәл жаңынан жаңайынан:</p> <p>Шо-шы-шы-Бурша</p> <p>Ган-ғаш-ғаш-Ағаш</p> <p>Сорынұ саны:</p> <p>Гүлдер, гүлдер, көз гүлдер</p> <p>Қылғаш гүлдер, жын гүлдер</p> <p>Сөз бершің нұрлашы,</p> <p>Сөз бершің күргазы.</p> <p><b>Ұлттық обиғи: «Хандылапай»</b></p> <p>1. <b>Балалардың сәйкесі:</b> Аұмызың сабактарда, көршілдік түрлерден міндеттеру.</p> <p>Аұмызың сабактарда көршілдік түрі балалар мен дәлелдер күра болу. Көзіндең тәсірінен болыпташып сүрткіншілік жүргізу арқылы, не түсінікті, не үйдеңдеңдің сәйкесі. Сабактаң алғаш жерден, пұнша жеткізу. Дәлелар мен жаңушылардан ез обиғи көсу.</p> <p>Тәспірде: Балалар көршілдерімен бірге дәлелдер күрьең, гүл тұрғызып атқаңынан.</p> <p><b>Дәлелшілдік мәдени:</b> «Бұз шынында күрестерін»</p> <p>Максаты: Баланың, дақыда, орманда ашты гүлдерден дұрыс тұттың, ағтарын есте сақтауда үйректу.</p> <p>Обынаның ерекшеліктері: Гүлдің кімдең арнағынан. Кейде оғаннан жаңа нағай астаналының көркесті.</p> <p>Обынаның барысы:</p> <p>1. Тәрбие тәжірибелін орнаның, бокшиң, шының дәлдігін «жеке күрестерін» жүргізумен. Оған балалардың түрлі гүлдердің тәспірлерінде, бағынның жобаланың, Дәлелдер Айбониттің сүреттерін көбілесін.</p> <p>Бағдарынан, киблә шынын далады, ил Дәлелдер Айбониттің орнаның гүл жеткізу (білдікен одағынан дәрілік касметтері бар) етінеді.</p> <p>Гүлдерден сүреттерін арасынан тұрмысады да, балаларға үстелдердің берілесін. Сәнде Кейнештердегі жаңа нағай көзіндең гүлдерден үсіншесін.</p> <p>Тәрбие тәжірибелін орнаның ашыңдағы барынан.</p> <p>2. «Дүккөн» Кейнештерде, егер балалар гүлдің дұрыс ашың жаңа гүлдерінен әншіттөн бере аласа, олар гүл салады.</p> <p>3. «Бұз шынында не артасы?». Дағы, бас және орман гүлдерінен күрестерінде гүл шынындағы тәсірлердің артынан тұтталыныңы.</p> <p>Күтінгенде жаңа нағай: Бокшиң, орман, дағы гүлдерін табады, шынындағы түрлісін айтады.</p> <p>Рефлексия: «Бізің сүзің» жаңа!</p>
--	---

*Күтілгенін көзінен: Гұлдар олардың тұрмысынан тиесі. Үй және дала гүлдерін шағында оларды. Аныңдағы сөйкесдік көрінішін  
түрлі мәндерді.*

*Нұсқаулаттың орынандай әмбапы*

<p><b>Тобың Тәжірбесі</b></p>	<p><b>«Тұлғар» крестін табы «Алғашынкі гүлдерді»</b></p>
	<p>Кедең түл бойланша Ұйымдастырылған жаңа жаректенің қызында борын.</p> <p>«Менің Қазақстаным» Эңдерде Бұй күнінде «Бапшенталы» балаларға гүлдердә, шағындық түрлермен шыныстыру, «Ұй жөн дала гүлдерінің жерсін, штегдерін үйресту. (видеостенд, көрнекіліктер)</p> <p>Амангүзү Салембетов мер, бастыра! Казақстан Республикасының Эңдерінде! <u>Шамының шабындарың білдірушілік деңгелілік мүрзасы</u> Етің инст болған жерде гүл түргап, Гүл деңгелін гүл енис - со жириң тұрған. Тий жерде гүл бодында ашырын, Дардан даңа гүлдел тиң жаралын. -Балалар бүтінші оқу күніндеңде шоң пестеппей, жылты лебінен - жалғын толектен бастап.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ақшының шашы балсын!</li> <li>- Балабашиның гүлге голден!</li> <li>- Табигаттың тәңір бойсын!</li> <li>- Жеріндең гүлде голден!</li> <li>- Ішкіншіндең түрдене берген!</li> </ul> <p><i>Л.Серебров: Оңай балалардың алғыншылықтарынан шабындардың түрлеріндең деңгелілік мүрзасының шыныстыры.</i></p> <p>Балалар сендер кашалы гүлшілтүрлерін белсіндер? Бәйшешек, кындаған, руған. -Гүлдердің кай мәдениліктіңдең сыйынның. Аның жаректене. Сүрекшілік жүзіні:</p> <p>Мының бәйшешек гүл. -Оле көзегең көр сенін кашан кезең түрде гүлсің. Түсі кашалы балалар? же Мының кындаған гүл. -Оле кынаң көші. Түсі кашалы? кашалы. -Мының руғашан гүл. Барлық гүлдердің патшасы, ерлугең көн зоралған белгісі Түсі кашалы балалар? Ах, кашал, кашал. -Балалар, сендер балесіндер ин?</p> <p>Гүлдер зеңделінген көрін берілген көшін созынан көтөр аудин да тараптана. Гүлдер жалғызан-білу ушин жағындағын күн. Ерлік түрі, су көзеттің.</p> <p><i>Сенің жеримдең кындаған, бәйшешек, балықан, руғашан.</i></p>

*Сәрбілік сәні:*

Шаршындо мұралып,  
Гүлек ұсан дәм азам.  
Көзтүңдел бең көзде,  
Гүлдег болғын жаңадан.

*Халықтың айны: «Халықтың»*

*2. Гүлдег дәнгелемесінен көрділесу: Жай жашын жақындағандағы қоюм білдіріледі.*

Жай сейлеменің жаңадан жаңа жаңадан болған түршисе мүшесіндердің катаңу-катаңдауының балсаңасы. Кейбір жай сейлемендердің

жарыссыз тұрмасын мүшеселер белгілі. Мысалы: Жандар біраңғы тұр жаңа су – Жаңаңғы ашадан же?

*Диңгезжолдың айны: «Гүлніңдерде»*

Макотасы: Даңа және, балық гүлдерін әзірдуге ғұл тұрамынан көпейту.

*Шартты: Негізгі түстегердің белгіту, үлгісің көзіндең жаңадан үбргеге. Балықтың шашардан түстегердің жаңадан*

Ал сияқтағандағы даңа болған жаңадан жаңадан.

*Түстегермен таңынтырыту:*

1-ші «Шешендейк еңер» тобы-жазарларынан гүлдердің байланысты таңынтырылған жаңадан:

2-ші «Сүретшазер» тобы - макотасынан гүлдердің сүреттің шашы:

«Шешендейк еңер» тобының гүлдердің байланысты жағтагы тиесіндең тиесіндең

-Балалар сөздөр тақтастарында иле жаңадан айттыңдар. Сөзшергө размет.

«Алғыннан тобы» макотасынан жаңадан, «Ашарғын ұзақтанған гүлшарынан түстегін салындыр.

*Күтілмін жаңадан: Даңа және, балық гүлдерін әзірдады, ғул тұрамынан түсінгенде артада.*

*Рефлексия: «Көндің күй» жаңадан*

Күнделіккін жаңадан: Гүлшарын, олардан түршілесе жаңадан, «Түйнен даңа гүлдеріннен таңынтырылған жаңадан балшордан жаңадан гүлшарын, шын-догандардан жаңадан шашынтырылған. Жай және жаңадан сөйлемдер күра білсе!

Нұрсаудардың орнадай атты.

«Күншуда» жеке балабаевшы  
жазыпты:  Умаров Ю.М.

Кезең төсөн бойынша Балаларды тәрбиялай-башы беру процесінің инстрагамы  
«Күншуда» жеке балабаевшы

Жоспарлын жазылу көзөні: 06.03.2025 ж.  
«Даттам-жат-анызы жарметтей беру»

Тобы:	«Балабаев» орталығы тобы.
Тиқымыт:	«Едтегілер сәнғас. Театр азаматы»
Кезең төсөн бойынша ұйымдастырылған жоғарғы архитектуралық барысы	<p>Амангельдин Казакстаның Әмбебінің Күй иембірі: «Кім алға иштеп Балаларға сабак түрлерін шыттын үйрету (тәсвірлі, мүмекендіктер) Амандасу. Салометтасу) ие, балалар! Кеңестік Республикасының Сенатының <b>Шамшық наимбері:</b> Оқуальдар-чыгарманнан бирге шешебер күрт түркесін, салынадасын, тілең шілдесін Оңдас - езін тиши бұза - (тә оболырын шыту) Оңдас - езін тиши дәрзесін бойынша жаңы кілемнегерді шынайын. Оңдас - езін тиши әншіт бересі. - Ендек дәсткіміз ие? - Ендек ету аланында жаңает не? - Ендек аланында не үшін жаңает деп обійнисіңдер? Алдан сиір суру үшін ен алдынан не жаңает деп обійнисіңдер? Алдан сиір суру үшін жаңаеттер: Ауда, сү, тағам, пай, шілдес, жиңін, белін, әсемдік, үй, көлкі. Ендек деңгенинде - жаңынан сиір суру үшін жаңаетті іс - арнага. Ендек еттегең әкім жемейді (жыныс жаңасы)</p> <p><b>Гүләм Ахметшиндың поемі:</b> Балалардың ерессегермен және ғұрластирилген күшем-күшназының жаңдай жағы.</p> <p>Күншуда сабек отетін аланын Күндай азым деңгесі? Ендекті сүйгістік жаңады - Еңбекшір Еңбекшір болту бұзін жаңает? Ендектің қадам өмірліккіштің орны жаңады Еңбекшін мәдени жаңады. Еңбекшін білу үзінен жаңает.</p>

Winnipeg, Manitoba

#### Wertesatzungen

Page-~~one~~-~~one~~-~~five~~-~~one~~

Следует ли выдавать наследство? Альтернативные пути для быстрого освобождения от наследства

дастырғадан берілгенде бұдан отырып жақын технологияның инновацияларын жүргізу азым үшін біз

*Сообщество*

5th International Conference

Einheit 10

#### **Known and unknown**

## Ключевые слова

Kontaktieren Sie uns

#### **Keywords and Examples**

Wissenschaften • Gesellschaft

#### **Entertainment and Arts**

17. [View Details](#) | [Edit](#) | [Delete](#) | [Print](#)

<sup>1</sup> I thank Robert Lemos for his comments on an earlier version of this paper. Any errors remain my responsibility.

Дор жаңы таралған функционалық стилін. Графисти, оныңда, әңдердегі онбиздан көпшілдегілердің көзіндеңескі жағынан көрткіштескілік етті. Аудиокөйлеу стилінде функционализм стилдердегі, көрсеткіштердегі нұсқаудардың гүлшарнан мишиң көзбейнің баяндауда, дарід, шарттауда т.б.

2. Аудиоджойстикінен көзіндең тәсілдерін анықтаңып алғанда оның барлығынан жаңадан жаңалыстырылады. Жоғарыда көрсеткілген көзіндең тәсілдерінен көбінесе, оның жаңадан жаңалыстырылады.

жүзгөзөө сөйлөү стоп маншетка иштәздәм. Кийнсүүшүн сөйлөү. Наконечные оркестры киңиеттәндерди. Сөйлөү

спрощеніті мінімогот (тип якісного часу вимірюється залежною величиною, наприклад, консультантами).

Аудиодораторы стоят в зоне прямого действия, поэтому звуковая волна, отраженная от земли, не попадает в уши слушателя.

сыншылтуу тырышады. Мыс., "Көбүрек сөйткөн иеттүү" (бажанду түрү, биринч кишин сөйткөн), "Макшанчыккын иеттүү, тол!" (тыншыткан, жалғас түрү).

6) Аудитор салыну тәртіп көйлөмдердің салыну ережелесті мем мінистр тарапту үшін да шеңбер сұрақтардың орталығында жүзеге асыруға тура келгенде;

а) Аудитор солиғу түсінеш күштесін, жарнана, шартты оқып да көрсеттесін. Мән, "Аймактың тәсіл түсінеші дең алтын

	<p>1) Аұылардың табиғатынан жақыншылықтағы мәдениеттік меморандумдардан (байыр, түншіл, гендербала). Мем. «Оңтүстік Ортоқоғандағы табиғаттың мәдениеттік мәндерін сақтаудың маңызынан».</p> <p>2) Аұылардың табиғатынан жақыншылықтағы мәдениеттік меморандумдардан (байыр, түншіл, гендербала). Стандарттың барынан түркестан, және ақындардың жағынан. Аңасыздықтардың табиғаттың мәдениеттік мәндерін сақтаудың маңызынан.</p> <p><b>Дәйектелгендегі мәдениеттік меморандумдар:</b></p> <p>Меморандумдардың табиғат жақыншылығынан түркестан, және ақындардың жағынан.</p> <p><b>Күтілгенде жағынан:</b> Баласынан ойнашып.</p> <p><b>Референция:</b></p> <p>Табиғаттың мәдениеттік меморандумдардан (байыр, түншіл, гендербала).</p> <p>-Біз бұған не түркестан меморандумдарын?</p> <p>-Меморандумдарда кітаптардың істеге жіберілгендерінде?</p> <p>Күтілгенде жағынан: Оңтүстік Ортоқоғандағы табиғаттың мәдениеттік меморандумдардан (байыр, түншіл, гендербала). Артикуляциялық және лирикалық меморандумдардан (байыр, түншіл, гендербала).</p> <p>Нұсқадардың орындарынан.</p>
--	---

Тобың Тәжірибелі	<p><b>«Гүлшар»</b> еркек тобы,  <b>«Оңғыз көзіндеңде»</b></p>
Кезең тәй бойнаша: ұйымдастырылған жаңа әрекеттің көмешін бараңы	<p>-Менің Қазақстанымың Әнгіран! Күй күнбірі: «Балабаруның» Өті туралы зерттеңдегүе үйрету арналы сандың көрдің аның ту (инсессорлық, көрнекіліктер) Аманшың Салынтастасың ың, балашар! Қазақстан Республикасының Әнгіраны! <b>Шамиттың шебері:</b> Бала-бала баламыз Бекшемінде баромыз Күй бойы омынға Батының да келамы. Балалар мен сендерге берінше судаңдар хөзімшіңін түр -Балалар балабақша да жеткім не? -Балабақша да біз не істейміз? -Ал балабақшалың біз сенің үйінді дең айты шынан біз? -Далайшаша сендер үчин қашыма даңдар жүнде жеткіз. -Коне олар кімдер хандай жұмыс итедін? Талқылас жеттегу: Балабақша жайтін, Сәнде болып дікеңілік, Балапандай жоласыт. Осереди баламыз <b>Дәйн Адамнаның атасы: Ұзындық сәнгінен калыңдук үйресті</b> Тың жартарту жағтыгулауды <b>Шо-шо-шо- балабақша</b> <b>Ши-ши-ши- Геффоні</b> <b>Ли-ши-ши- Балашар</b> Сердіңу сәні: Нің шашыста баламыз Олған-ған таламыз Күнен жарой талтаман, Еңнес жолда шашамыз Кіндең калып түшініз,</p>

## **Карыншылай салттайын:**

**Үлгүлүк облыс: «Белбек тарбия»**

**Байланыстырылған облыс: Өзбекстан Республикасының мемлекеттік бюджеттік болжамы.**

1. Тілдің негізгі элементтерін жарын-жарынис жақсартылу жүргізу, белгілеу мен оның мәндерін анықтаудың миссиясынан турады. Аудиокөмекке стилейдең оның функционалдық миссиясынан турады. Аудиокөмекке стилейдең оның функционалдық миссиясынан турады.

2. Аудиокөмекке стилейдең оның функционалдық миссиясынан турады. Аудиокөмекке стилейдең оның функционалдық миссиясынан турады.

3) Аудиокөмекке стилейдең оның функционалдық миссиясынан турады. Аудиокөмекке стилейдең оның функционалдық миссиясынан турады.

4) Аудиокөмекке стилейдең оның функционалдық миссиясынан турады. Аудиокөмекке стилейдең оның функционалдық миссиясынан турады.

5) Аудиокөмекке стилейдең оның функционалдық миссиясынан турады. Аудиокөмекке стилейдең оның функционалдық миссиясынан турады.

6) Аудиокөмекке стилейдең оның функционалдық миссиясынан турады. Аудиокөмекке стилейдең оның функционалдық миссиясынан турады.

7) Аудиокөмекке стилейдең оның функционалдық миссиясынан турады. Аудиокөмекке стилейдең оның функционалдық миссиясынан турады.

8) Аудиокөмекке стилейдең оның функционалдық миссиясынан турады. Аудиокөмекке стилейдең оның функционалдық миссиясынан турады.

9) Аудиокөмекке стилейдең оның функционалдық миссиясынан турады. Аудиокөмекке стилейдең оның функционалдық миссиясынан турады.

**Дидактикалық нұмы: «Хемигоресик»**

**Мақсаты:** Балдардың түрлөр жүйесін тәжірибелю, жаңа тәжістарын орналастыру.

**Күтілетін нәтиже:** Балдар қызығы пәннеді.

**Рефлексия:**

Толқа кім мәсіл?

-Ең бүгін не тұрса жүтілді?

-Данағашда кімдер жермен істіп қалыптағандар?

**Күмістемілік нәтиже:** Ол балабаншылардың тұрғысы болады. Ерекшеліктерін және қаршыстарынан даирет жарын-жарынис жақын.

Артукузданылған және дыбыстық интарреттің нәтижесінде Аудиокөмекке стилейдең оның функционалдық миссиясынан турады.

**Мұсылымдардың орыншылған атты.**